**Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego**

**w czteroletnim Liceum Ogólnokształcącym**

**im. Juliusza Słowackiego**

**w Piotrkowie Trybunalskim**

**Formy i metody oceniania wiedzy i umiejętności**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Forma sprawdzenia wiedzy i umiejętności** | **Waga ocen** |
|  | Sprawdzian wiadomości | 3 |
|  | Wypracowanie klasowe | 3 |
|  | Sprawdzian znajomości treści lektury | 3 |
|  | Kartkówka z bieżącego materiału | 2 |
|  | Odpowiedź ustna | 2 |
|  | Test czytania ze zrozumieniem | 2 |
|  | Dyktando | 2 |
|  | Praca na lekcji | 2 |
|  | Aktywność | 1 |
|  | Praca domowa | 1 |
|  | Recytacja utworu | 1 |
|  | Samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości | 3 |
|  | Projekt edukacyjny | 3 |
|  | Sprawdzian powtórzeniowy w klasie IV | 3 |
|  | Matura próbna | 3 |
|  | Konkurs międzyszkolny | 4 |
|  | Olimpiada Literatury i Języka Polskiego | 5 |
|  | Zaliczenie semestralne | 5 |

Każda ocena uwzględnia dostosowania do indywidualnych możliwości ucznia, ma także charakter mobilizujący.

Oceny mają charakter jawny dla ucznia i jego rodziców.

Nauczyciel, wystawiając ocenę, ma obowiązek ją uzasadnić, odwołując się do wymagań edukacyjnych.

Dłuższe formy pisemne i sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* nie posiada wiadomości i umiejętności niezbędnych dla dalszego kształcenia;
* nie zna pojęć kluczowych dla zrozumienia omawianych problemów;
* prezentuje lekceważący stosunek do przedmiotu — nie wykonuje zleconych zadań, unika zajęć, nie przygotowuje niezbędnych materiałów;

**Wymagania konieczne**

Ocenę **dopuszczającą** otrzymujeuczeń, który:

* powierzchownie zna omawiane zagadnienia literackie i językowe;
* potrafi przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
* zna genezę i czas powstania tekstów obowiązkowych;
* streszcza główne wątki pozycji z listy lektur obowiązkowych;
* potrafi ogólnikowo scharakteryzować bohaterów literackich;
* określa ramy chronologiczne i znaczenie nazw omawianych epok;
* zna pojęcia kluczowe dla rozumienia omawianych okresów w dziejach literatury;
* wymienia podstawowe cechy najważniejszych gatunków literackich, a także prądów umysłowych i artystycznych;
* zna cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki;
* rozpoznaje w utworach najważniejsze środki stylistyczne;
* potrafi znaleźć argumenty na potwierdzenie własnego stanowiska;
* formułuje wypowiedzi w sposób odtwórczy;
* zachowuje trójdzielność kompozycyjną prac;
* na lekcjach przekazuje efekty swej pracy w przejrzysty sposób;
* podejmuje próbę samokształcenia, wyszukuje podstawowe informacje w różnych źródłach;
* posługuje się komunikatywnym językiem, mimo licznych błędów językowych i stylistycznych.

**Wymagania podstawowe**

Na ocenę **dostateczną** uczeń spełnia wymagania konieczne, a ponadto:

* rozumie omawiane zagadnienia literackie i językowe;
* wyjaśnia sensy pojęć literackich i językowych;
* wskazuje w tekstach podstawowe cechy gatunków literackich;
* potrafi powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
* dostrzega związki omawianych epok z wcześniejszymi;
* opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
* charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów w odniesieniu do obowiązkowych tekstów wskazanych w podstawie programowej;
* opisuje i omawia podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych utworów literackich;
* charakteryzuje wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach na podstawie utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
* wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne tekstów literackich z poszczególnych epok;
* określa tematykę i problematykę omówionych utworów;
* znajduje argumenty na potwierdzenie swojego stanowiska i popiera je przykładami;
* prezentuje na lekcji zagadnienia wcześniej przygotowane w domu;
* uczestniczy w procesie lekcyjnym, formułując wypowiedzi trafne, choć niepełne;
* podejmuje próby włączania się do dyskusji w czasie zajęć lekcyjnych;
* rozwija umiejętność samodzielnej pracy oraz nawyki systematycznego uczenia się;
* podejmuje próbę komponowania pracy w sposób zamierzony;
* dba o poprawność stylistyczną, językową, ortograficzną, interpunkcyjną.

**Wymagania rozszerzające**

Na ocenę **dobrą** uczeń spełnia wymagania podstawowe, a ponadto:

* wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach;
* posługuje się pojęciami literackimi i językowymi;
* wskazuje związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok;
* porównuje wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się do utworów literackich;
* potrafi scharakteryzować koncepcję artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odnosząc się do tekstów literackich;
* ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne;
* wskazuje dominantę kompozycyjną i myślową, dokonuje analizy i interpretacji typowego dla epoki i autora utworu literackiego;
* umiejętnie łączy analizę języka z interpretacją tekstu;
* wykazuje aktywność w poszukiwaniach rozwiązań interpretacyjnych;
* aktywnie uczestniczy w dyskusji w przemyślany sposób;
* formułuje wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;
* uzasadnia swoje stanowisko, wykorzystując materiał literacki i historycznoliteracki;
* komponuje dłuższe wypowiedzi pisemne i ustne w zwarty, logiczny, uporządkowany, a zarazem nieschematyczny sposób;
* umiejętnie łączy poszczególne części pracy, tak by jej tekst był spójny;
* stosuje bogatą leksykę i składnię;
* wypowiada się płynnie, poprawnie pod względem stylistycznym;
* rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się różnymi źródłami wiedzy, w tym zasobami cyfrowymi, ocenia ich wiarygodność i poprawność merytoryczną.

**Wymagania dopełniające**

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń spełnia wymagania rozszerzające, a ponadto:

* przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich, odwołując się do poznanych utworów;
* wyjaśnia funkcje motywów, toposów i symboli w poznanych utworach literackich;
* odczytuje sens reinterpretacji motywów i tekstów;
* rozpoznaje nawiązania do tradycji we współczesnych tekstach kultury;
* formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;
* samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące różnych dziedzin sztuki;
* dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego, posługując się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką, rozpoznając sensy głębokie (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);
* w interpretacji przywołuje różnorodne konteksty (biograficzny, historyczny, społeczny, filozoficzny, religijny, literacki, estetyczny);
* potrafi dokonać syntezy twórczości literackiej (epoki, autora, prądu);
* samodzielnie analizuje i interpretuje tekst kultury, ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;
* dowodzi własnej racji w ocenie dzieł sztuki;
* odwołuje się do opinii autorytetów (sądów historyków literatury, myśli filozofów) dla obrony własnego stanowiska;
* samodzielnie rozwija umiejętności, porządkuje i pogłębia zdobytą wiedzę, syntetyzuje materiał;
* dba o oryginalny, a zarazem klarowny zamysł kompozycyjny w każdej wypowiedzi;
* wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;
* zachowuje poprawność frazeologiczną, fleksyjną;
* posługuje się żywym stylem i bogatą leksyką;

**Wymagania wykraczające**

Na ocenę **celującą** uczeń spełnia wymagania dopełniające, a ponadto:

* spełnia wszystkie wymagania szczegółowe określone w podstawie programowej;
* umiejętnie posługuje się wiedzą, świadczącą o dużej erudycji;
* formułuje dojrzałe, wnikliwe wnioski;
* stawia hipotezy badawcze;
* prezentuje swoje poglądy, zachowując zasady retoryki;
* polemizuje, by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów;
* twórczo traktuje samokształcenie, pielęgnuje swoje uzdolnienia;
* uczestniczy w konkursach i olimpiadach.

Szczegółowe wymagania edukacyjne, obowiązujące uczniów po każdej kolejnej lekcji, zostały określone w Przedmiotowym Systemie Oceniania, będącym integralną częścią obudowy podręcznika *Oblicza epok*.

**Warunki przeprowadzania sprawdzianów wiedzy i umiejętności**

Nauczyciel informuje uczniów o planowanym sprawdzianie co najmniej tydzień wcześniej i zapisuje to w dzienniku lekcyjnym.

Kartkówka obejmuje mały zakres materiału (3-4 lekcje tematyczne lub jedną lekturę) i nie musi być zapowiedziana. Bez zapowiedzi mogą być przeprowadzane również te prace pisemne, które nie wymagają wcześniejszego przygotowania ze strony ucznia (wybrane testy czytania ze zrozumieniem, krótkie interpretacje fragmentów utworów itp.).

W tygodniu mogą odbywać się najwyżej trzy sprawdziany, w ciągu dnia — jeden sprawdzian.

Pisemne prace powinny być ocenione w terminie do dwóch tygodni od ich napisania.

**Przeliczniki procentowe stosowane przy ocenianiu**

|  |  |
| --- | --- |
| 100% | celujący |
| 85%-99% | bardzo dobry |
| 81%-84% | dobry + |
| 75%-80% | dobry |
| 70%-74% | dobry - |
| 65%-69% | dostateczny + |
| 56%-64% | dostateczny |
| 50%-55% | dostateczny - |
| 30%-49% | dopuszczający |

**Nieprzygotowania**

Uczniowie mają prawo do zgłoszenia dwóch nieprzygotowań w semestrze. Nieprzygotowanie należy zgłosić przed rozpoczęciem lekcji. Zgłoszenie trzeciego nieprzygotowania w semestrze skutkuje wstawieniem do dziennika lekcyjnego oceny niedostatecznej.

**Warunki poprawy ocen cząstkowych. Zaliczanie nieobecności**

Uczeń, który otrzymał niezadowalającą ocenę ze sprawdzianu, wypracowania lub testu czytania ze zrozumieniem, ma prawo do poprawy tej oceny na warunkach ustalonych przez nauczyciela. Ocenę uzyskaną z poprawy nauczyciel wpisuje do dziennika jako kolejną o wyższej wadze.

Osoba, która z powodu choroby lub sytuacji losowej jest nieobecna w dniu zapowiedzianego sprawdzianu lub kartkówki, jest zobowiązana do zaliczenia zaległego materiału na warunkach i w terminie ustalonych przez nauczyciela. W przypadku nieobecności ucznia na pojedynczej godzinie, podczas której odbywał się sprawdzian, uczeń zalicza materiał na najbliższej lekcji, w formie wskazanej przez nauczyciela.

**Udostępnianie prac**

Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są przechowywane przez nauczyciela i dostępne do wglądu dla uczniów i ich opiekunów.

Nauczyciel pokazuje pracę uczniowi w trakcie zajęć edukacyjnych, podczas których omawia sprawdzone i ocenione prace. Uczniowi nieobecnemu na tych zajęciach prace są udostępniane w czasie najbliższych zajęć lub w innym czasie wyznaczonym przez nauczyciela. Oględzinom prac zawsze towarzyszy omówienie prawidłowych rozwiązań, najczęstszych błędów oraz szczegółowego sposobu oceniania prac.

Rodzicom prace ucznia są udostępniane w czasie zebrań informacyjnych oraz konsultacji, które odbywają się zgodnie z planem tygodniowym nauczyciela oraz kalendarzem roku szkolnego.

Nauczyciel przechowuje prace uczniów do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych w danym roku szkolnym.

**Ocenianie semestralne i końcoworoczne**

Ustalając ocenę semestralną i końcoworoczną nauczyciel uwzględnia:

* zdobytą wiedzę i umiejętności,
* postępy ucznia,
* zaangażowanie i aktywność,
* obecność na lekcjach.

Oceny nie są średnią arytmetyczną ocen wpisanych do dziennika — stosuje się tzw. średnią ważoną. Podstawą oceny klasyfikacyjnej są oceny znajdujące się w dzienniku lekcyjnym.

Uczeń, który opuści 50% odbytych lekcji w danym semestrze, może być klasyfikowany na podstawie egzaminu klasyfikacyjnego.

Uczeń, który na koniec pierwszego semestru otrzymał ocenę niedostateczną, poprawia ocenę na warunkach i w terminie ustalonych przez nauczyciela. O formie zaliczenia decyduje nauczyciel, podając zakres obowiązującego materiału.

Nauczyciel powiadamia ucznia i wychowawcę o przewidywanej ocenie niedostatecznej na miesiąc przed klasyfikacją, a wychowawca w formie pisemnej powiadamia rodziców.

Uczeń ma prawo ubiegać się o podwyższenie rocznej oceny klasyfikacyjnej na zasadach określonych w Statucie.

Uczeń, który na koniec roku otrzymał ocenę niedostateczną, może zdawać egzamin poprawkowy.

Opracowali nauczyciele poloniści

w ramach Zespołu Humanistycznego:

Bogumiła Mierzejewska

Monika Olszewska

Konsultacja:

Małgorzata Perucka

Teresa Korga-Samborska